

Bilag 2) Bestyrelsens beretning om afdelingens virksomhed

Bestyrelsens skriftlige årsberetning 2023-2024:

Visionen for Dansk Musiker Forbund Hovedstaden er: At stræbe mod at blive den ultimative fortaler for musikernes interesser i Hovedstaden. Vi er dedikerede til at være bindeledet mellem musikernes behov og skabelsen af en blomstrende musikkultur.

I Dansk Musiker Forbund Hovedstaden har vi gennem det seneste år arbejdet hårdt på at fremme musikkulturen og sikre bedre vilkår for vores medlemmer. Her følger en opsummering af vores indsats og resultater:

Politisk Arbejde:

- Vi har intensiveret vores politiske arbejde og opbygget solide relationer til lokale politikere i Hovedstadsområdet. Gennem dialogmøder og samarbejde har vi arbejdet for at sikre flere ressourcer til musikskolerne, koncertområdet og orkestrene.
- Vores deltagelse i udviklingen af en ny musikstrategi for Frederiksberg samt vores fortsatte arbejde i Københavns Kommunes Musikudvalg har haft afgørende betydning for at påvirke politiske beslutninger til fordel for musikken.

Styrkelse af Musikkulturen:

- Vi har opnået betydelige politiske sejre, herunder øgede midler til Københavns Musikskole, musiklivet generelt og Copenhagen Phil. Arbejdet med at sikre udviklingen af Musikhøjskolen på Frederiksberg er et resultat af vores vedvarende indsats for at styrke musikkulturen i vores region.
- Gennem jævnlig kommunikation i dagspressen, om musikernes vilkår, trivsel blandt musikere og betydningen af musik for børn og unge har vi skabt større synlighed for vores medlemmer og deres arbejde.

Udfordringer i København:

- I Hovedstaden har kunsten og kulturen både strukturelle og økonomiske udfordringer. Der er brug for konstant at følge op og påtale behovet for ordentlig betaling på spillestederne, flere øvelokaler for professionelle musikere, udviklingen af kulturhusene og udfordringerne med frasalg af Kødbyen. Disse emner har været og vil fortsat være i fokus i vores politiske arbejde og kommunikation.

Forbundets Arbejde:

Fagbevægelsen lider i disse år under en stadig medlemstilbagegang og dette har også ramt Dansk Musiker Forbund. Derfor har vi en fælles opgave i at tilpasse vores organisation og styrke organiseringen af de professionelle musikere i Danmark.

- I Hovedforbundet arbejder vi på at styrke organisationen både indefra og udefra set. Det giver sig blandt andet til udtryk i en strukturel forandring, der skal ruste os bedre til fremtidens udfordringer. Målet er at styrke det politiske og medlemsorienterede arbejde i hele landet og skabe et stabilt økonomisk fundament.
- Vi har gennem året arbejdet med forberedelse og forhandlinger af overenskomster på en lang række områder såsom Det Kgl. Teater, DR's orkestre og kor, musikskoler, teatre og landsdelsorkestrene. Vores indsats har været afgørende for at sikre ordentlige vilkår for vores medlemmer.
- Forbundet er i årets løb også gået ind i samarbejdet om Trygt Rum. Et tiltag med tolv andre musikorganisationer for at skabe en fælles rådgivningslinje til mennesker der arbejder i musik- og kulturbranchen om oplevelser med grænseoverskridende adfærd, seksuelle krænkelser og seksuel chikane

Istandsættelse af Afdelingens Lokaler og Medlemsaktiviteter:

- Vi har gennemført en omfattende renovering og opgradering af vores lokaler i 2023, hvilket har skabt rammerne for bedre medlemsaktiviteter og en mere inspirerende arbejdsplads.
- Fejringen af åbningen af vores nye lokaler, samt det forberedende arbejde i etableringen af et bookingsystem, som gør det nemmere for medlemmerne at benytte faciliteterne og deltage i aktiviteter.
- Samarbejder med eksterne organisationer som Ekho Ekho, Queer Music Agency, Another Life og Musikhuset har åbnet op for spændende musikaktiviteter og events. Vi har også tilbudt musikaktiviteter for sangskrivere og komponister samt opgraderet vores faciliteter.

Nyt Ungenetværk:

2023 var året, hvor vores nye ungenetværk, DMF Vækst, så dagens lys. DMF Vækst har etableret politiske rum, formidlet vores tilbud og afholdt træningsaktiviteter og workshops, som har tiltrukket et nyt publikum. Vi har også modtaget økonomisk støtte fra Tuborgfondet til at støtte vores initiativer.

Tak til Afdelingens Medarbejdere:

Endelig skal vi rette en stor tak til vores dedikerede medarbejdere, som har arbejdet hårdt for at omsætte bestyrelsens visioner til praksis.

- Ida Cecilie Stub har koordineret og ledet afdelingens projekter og aktiviteter med stor ihærdighed og organisatorisk talent. Hun har også været med til at facilitere DMF Vækst og flere netværksaktiviteter.
- Emma Libner har arbejdet med afdelingens kommunikation via de sociale medier og hjemmesiden. Hendes kreative tilgang har skabt opmærksomhed om afdelingens arbejde og engageret vores mangfoldige medlemsskare.
- Endelig skal der lyde en tak til Lone Laursen, vores medlemsnære servicemedarbejder, som betjener medlemmerne på bedste vis og sikrer, at vores

faciliteter benyttes optimalt. Hendes venlige og imødekommende væsen har skabt en tryk atmosfære for vores medlemmer.

- For ganske nylig er medarbejderstaben vokset med to nye kompetente studentermedhjælpere, Mathilde og Nikolaj. De vil fremover vil være værter og afviklere på arrangementer, samt hjælpe til med informationsopgaver.

Med venlig hilsen,

Bestyrelsen, Dansk Musiker Forbund Hovedstaden