

# Referat af DMF Københavns ordinære generalforsamling 2022

Mandag den 02. maj 2022 kl. 17:00 afholdt Dansk Musiker Forbund København ordinær generalforsamling i H9, Halmtorvet 9A, 1700 København, med følgende dagsorden:

1. Valg af dirigent
2. Beretning om afdelingens virksomhed
3. Fremlæggelse af regnskab og beslutning om godkendelse
4. Indkomne forslag
5. Valg til ledige bestyrelsespladser og suppleanthverv (jvf. § 12)
6. Valg af revisor og revisorsuppleant (jvf. § 14)
7. Valg til ledige bestyrelsesposter og suppleantpost i Understøttelsessamfundet (jf. § 17)
8. Dansk Musiker Forbunds Årsmøde 2022
  - a) Formandens redegørelse for det kommende Årsmøde
  - b) Valg af delegerede og suppleanter til Årsmødet
  - c) Eventuelt vedrørende Årsmødet
9. Skovtur for ældre og arbejdsledige medlemmer
10. Eventuelt

Formand **Henrik Jansberg**

Bød velkommen til de fremmødte medlemmer og repræsentanter fra Dansk Musiker Forbunds hovedbestyrelse og æresmedlem Steen Jørgensen.

Generalforsamlingen mindedes med ét minuts stilhed de syv medlemmer af afdelingen, som var afgået ved døden siden sidste generalforsamling.

## **Ad 1: Valg af dirigent**

Advokat **Jacob Goldschmidt** blev valgt ved akklamation.

## **Dirigenten**

Takkede for valget og konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt og rettidigt indkaldt.

Konstaterede at der var indkommet et forslag fra bestyrelsen om revision af vedtægter.

Dagsordenen blev herefter godkendt.

## **Ad 2: Beretning om afdelingens virksomhed**

Forperson **Henrik Jansberg**

Aflagde bestyrelsens beretning som tillæg til den skriftlige beretning.

Orienterede bla. om:

- Arbejdet i sekretariatet:

- Ansættelsen af Katrine Porse, ny SoMe-ansvarlig.
- Tak til Lea Larsen for den store indsats og tillykke med det nye job.
- Arbejdet i bestyrelsen og specielt arbejdet i de forskellige underudvalg.
  - Tak til hele bestyrelsen for godt samarbejde og dygtigt bestyrelsesarbejde.
- Fokuspunkter i bestyrelsen i det forløbne år:
  - Synlighed af afdelingens arbejde overfor medlemmer og andre aktører og myndigheder. Fokus på sociale medier Facebook og Instagram, flere fagpolitiske artikler. Derudover er medlemsmagasin Musikken blevet digitaliseret for at prioritere ressourcerne og gøres artiklerne mere delbare.
  - Indflydelse på politiske beslutninger. Der arbejdes med at skabe et politisk netværk for afdelingen, så vi er bedre gearet til at gå i dialog med de lokale politikere.
  - Større overblik og ny budgetproces for afdelingens økonomi. Bestyrelsen har arbejdet med at skabe et bedre overblik over afdelingens økonomi, gennem en ny budgetproces og oprettelse af et økonomiudvalg.
- Arbejdet i Hovedbestyrelsen:
  - Forandringer i forbundet med ny konstitueret ledelse.
  - Samarbejde med andre organisationer i branchen. Blandt andet nye samarbejdsrelationer med fag- og interesseorganisationerne for udøvere og skabere.
  - Årsmøde 2021. Organisationens første årsmøde er afholdt og der arbejdes på at virkeliggøre forbundets vision og mission.
  - Ny vision og mission for Forbundet og intensiveret arbejde med Intensiveret arbejde med struktur og strategi.
  - Udvalgsarbejde i Hovedbestyrelsen. Blandt andet i forhold til diversitet, lokalafdelinger, medlemsaktiviteter og rekruttering.
  - Gateway Music har fået ny direktør, Mads Kjærgaard, som sammen med bestyrelsen er gået i gang med at modernisere vores distributionsselskab.
  - DMF Forsikring har også fået ny bestyrelse og ledes af direktør Henrik Gundersen. Der lanceres snarligt en ny aflsyningsforsikring, som skal sikre musikere mod tab.
  - Aktuelle indsatser:
    - Fix Streaming
    - Kommende Gramex-valg, hvor Forbundets forperson Søs Nyengaard stiller op.

Forsikringsordningen som er non-profit, og til for medlemmernes skyld blev bifaldt.

Beretningen blev herefter taget til efterretning.

### **Ad 3: Fremlæggelse af regnskab og beslutning om godkendelse**

#### **Henrik Jansberg**

Fremlagde afdelingens regnskab, regnskabet for KMO's Humanitære Kasse og regnskabet for de syv legater under KMO's Understøttelsessamfund.

- Driftresultat: 200.258 kr.
- Finansielle indtægter: 683.522 kr.
- Overskud: 883.780 kr.
- Egenkapital: 11.719.433 kr.

Orienterede om en ny budgetmodel.

**John Jacobsen**

Bifaldt som kritisk revisor det årlige regnskab.

Bemærkede at det godkendte generalforsamlings-referat fra 2021 først blev tilgængeligt i december. Anbefalede at referatet fremover gøres tilgængeligt tidligere.

Alle regnskaberne blev enstemmigt godkendt.

**Ad 4: Indkomne forslag****Dirigenten**

Konstaterede at der var indkommet et forslag:

- a. Bestyrelsens forslag til revision af afdelingens vedtægter.

Forslag a stillet af bestyrelsen til revision af afdelingens vedtægter:

**Dirigenten** gennemgik ændringsforslaget.

Forslaget er medtaget som bilag til dette referat.

Ændringsforslaget blev drøftet.

På opfordring fra dirigenten blev formuleringen af sidste afsnit i § 7 ændret til:

"Ved generalforsamlingen kan afstemninger ske digitalt. Anvendes digital afstemning skal medlemmer der er fysisk til stede anvende digital afstemning, idet det skal sikres at alle afgiver stemme ved brug af samme metode."

I forslaget blev konsekvensrettet så det nye navn Dansk Musiker Forbund Hovedstaden samt kønsneutrale titler anvendes alle steder i vedtægterne.

Med disse ændringer blev forslaget enstemmigt vedtaget af generalforsamlingen.

**Ad 5: Valg til ledige bestyrelsespladser og suppleanthverv**

Valg af næstformand:

**Dirigenten**

Konstaterede at Jesper Løvdal var på valg som næstformand for DMF København, og ønskede at genopstille.

Ingen yderligere kandidater blev bragt i forslag.

Konstaterede herefter, at Jesper Løvdal var valgt som næstformand for 2 år ved akklamation.

#### Valg til bestyrelsen:

##### **Dirigenten**

Konstaterede at der var 4 ledige pladser som følge af udløb af valgperioden.

Anne Eltard, Karsten Bagge og Mai Seidelin Nørby var på valg, og havde ytret ønske om genvalg.

Paul Frederiksen blev bragt i forslag. Paul udtrykte ønske om valg.

Alle kandidaterne motiverede deres kandidaturer.

##### **Dirigenten**

Konstaterede herefter at Anne Eltard, Karsten Bagge, Mai Seidelin Nørby og Paul Frederiksen blev valgt som medlemmer af bestyrelsen for 2 år.

#### Valg af suppleanter:

##### **Dirigenten**

Konstaterede, at der var 4 ledige pladser som følge af udløb af valgperioden.

Thomas Sandberg, Kjeld Lauritsen og Benjamin Aggerbeck havde på forhånd udtrykt ønske om valg.

Morten Højring blev bragt i forslag. Morten udtrykte ønske om valg.

Maria Kynne blev bragt i forslag. Maria udtrykte ønske om valg.

Ingen yderligere kandidater blev bragt i forslag.

Alle kandidaterne motiverede deres kandidaturer.

##### **Dirigenten**

Konstaterede efter valghandling, stemmeoptælling og lodtrækning, at Benjamin Aggerbeck blev valgt som 1. suppleant, Maria Kynne som 2. suppleant, Kjeld Lauritsen som 3. suppleant og Thomas Sandberg som 4. suppleant for 1 år.

#### **Ad 6: Valg af revisor**

##### Valg af revisor:

##### **Dirigenten**

Oplyste at John Jacobsen var på valg som revisor, og erklærede sig villig til valg.

Ingen yderligere kandidater blev bragt i forslag.

John Jacobsen blev valgt ved akklamation.

Valg af revisorsuppleanter:

**Dirigenten**

Oplyste at Jeppe Tom-Petersen var på valg som revisorsuppleant.

Ingen yderligere kandidater blev bragt i forslag.

Jeppe Tom-Petersen blev valgt ved akklamation.

**Ad 7: Valg til ledige bestyrelsesposter og suppleanter i Understøttelsessamfundet**

Valg til bestyrelsen:

**Dirigenten**

Oplyste at ingen var på valg i år.

Valg af suppleant:

**Dirigenten**

Oplyste at ingen var på valg i år.

**Ad 8: Dansk Musiker Forbunds Årsmøde 2022**

a) Formandens redegørelse for det kommende Årsmøde

**Henrik Jansberg**

Orienterede blandt andet om:

- Formålet med Årsmødet
- Vedtagelsen af ny vision, mission og strategi.
- Arbejdet med at understøtte fællesskabet blandt musikere.
- Forslag fra DMF Hovedstaden:
  - Udvikling af forbundsstrukturerne, så vi er bedre rustet til fremtidige udfordringer.
  - Muligheden for at afdelingen kan beslutte afholdelse digital generalforsamling.

Der blev udtrykt ønske om at man som ikke-delegeret kan følge med i Årsmødet, fysisk eller digitalt. Bestyrelsen bifaldt dette ønske.

Der blev opfordret til større gennemsigtighed vedrørende Forbundets økonomi. Bestyrelsen bifaldt ønsket om større transparens, som er et fokuspunkt i Hovedbestyrelsens arbejde.

Der blev opfordret til en undersøgelse af, hvem der tildeles honorarer til skolekoncerter, og til en indsats overfor underbetaling af musikere. Bestyrelsen støttede op om at lokale musikere skal spille skolekoncerter i København og at musikere skal tilbydes honorar på spillesteder.

b) Valg af delegerede og suppleanter til Dansk Musiker Forbunds Årsmøde

**Dirigenten**

Orienterede om valgproceduren.

Konstaterede, at bestyrelsen havde indstillet, at der blev valgt 15 delegerede til Årsmødet, og at der ikke blev valgt suppleanter til de delegerede.

Det blev besluttet at DMF Hovedstaden sender 15 delegerede og ingen suppleanter til Årsmødet 2022.

Henrik Jansberg, Jesper Løvdal, Sara Nigard Rosendal, Jakob Knudsen Pedersen, Benjamin Aggerbeck, Anne Eltard, Karsten Bagge, Mai Seidelin Nørby, Thomas Sandberg, Kjeld Lauritsen, Paul Frederiksen, Nina Agerskov, Maria Kynne, Nina Ulf Jørgensen og Cecilia Engelbrecht Heick havde på forhånd udtrykt ønske om valg.

Ingen yderligere kandidater blev bragt i forslag.

Henrik Jansberg, Jesper Løvdal, Sara Nigard Rosendal, Jakob Knudsen Pedersen, Benjamin Aggerbeck, Anne Eltard, Karsten Bagge, Mai Seidelin Nørby, Thomas Sandberg, Kjeld Lauritsen, Paul Frederiksen, Nina Agerskov, Maria Kynne, Nina Ulf Jørgensen og Cecilia Engelbrecht Heick blev valgt som delegerede til Årsmøde 2022.

c) Eventuelt vedrørende Årsmøde 2022

Der blev spurgt ind til hvordan Dansk Musiker Forbunds forperson Søs Nyengaard stiller sig til muligheden for at medlemmer kan deltage i Årsmødet uden at være valgt som delegeret.

**Søs Nyengaard**

Forsikrede at det er en mulighed man i Hovedbestyrelsen vil arbejde videre med.

**Ad 9: Skovtur for ældre og arbejdsledige**

**Henrik Jansberg**

Orienterede om at skovturen er en medlemsaktivitet og derfor ikke bør figurere som punkt i dagsordenen. Punktet er gledet ud som en del af revisionen af afdelingens vedtægter i punkt 4.

Der blev opfordret til at bestyrelsen holder fast i Skovturen, da det understøtter især ældre medlemmers sociale tilknytning til musikerstanden. Bestyrelsen fastslog at det ikke handler om at lave færre sociale arrangementer for medlemmer, men at arrangementerne blot ikke skal være en del af dagsordenen.

**Ad 10: Eventuelt**

**Sara Nigard Rosendal**



Kommenterede på et input fra punkt 8, og forsikrede at DMF Hovedstaden har som fokuspunkt at arbejde for fair betaling til musikere, der ofte kategoriseres som vækstlag.

Bestyrelsen blev opfordret til at italesætte og forsvare musikeres rettigheder og interesser.

Der blev udtrykt ønske om udarbejdelse af en fagforenings-kampagne der kan orientere musik-aftagere hvad de betaler for.

Der blev udtrykt ønske om større transparens omkring økonomien og opfordret til ekstern rådgivning omkring afdelingens investeringer.

Afdelingens forvaltning af midler og investeringer blev bifaldt.

### **Dirigenten**

Erklærede dagsordenen for udtømt og takkede for god ro og orden.

### **Henrik Jansberg**

Takkede forsamlingen og dirigenten for medvirken til afvikling af generalforsamling.

*Generalforsamlingen sluttede kl. 19:21*

*København, 23.06.2022*

*Dirigent Jacob Goldschmidt*

*Referent Mads Mazanti*

