

Referat af generalforsamling i Dansk Musiker Forbund – Region Hovedstaden

d. 17. 3. 2026

Til stede: 39 medlemmer og 2 fuldmagter. Herudover deltog fra sekretariatet: Jesper Hvolby, Gitte Velling og Susanne Docherty

Godkendelse af dagsorden

Valg af dirigent

Jesper Hvolby, chefjurist i DMF, blev valgt.

Jesper Hvolby indledte med at konstatere at generalforsamlingen var lovligt indkaldt.

Jesper Hvolby foreslog Susanne Docherty, direktør i DMF, som referent. Det blev godkendt.

Godkendelse af dagsorden

Dagsorden blev godkendt med beslutning om, at der blev byttet rundt på rækkefølgen: Generalforsamlingen indledtes med bestyrelsens beretning. Derefter kom punktet strategiworkshoppen.

Beretning om regionens aktivitet det seneste år

Forperson Sara Nigard Rosendal aflagde beretningen med følgende hovedpunkter:

Opstart af regionsbestyrelse har taget en del tid, bl.a. fordi der ikke længere er hjælp fra sekretariatet.

Bestyrelsen prioriterer at være repræsenteret i Kbh. kommune musikudvalg, hvor der uddeles honorar til musikere og spillesteder. Bestyrelsen ønsker at komme ud til flere kommuner i Hovedstadsregionen.

Der er sat penge af i regionens budget til at fremme synlighed med bl.a. clinics og talks. Bestyrelsen er i gang med at finde ud af, hvad der virker bedst for synlighed og branding.

Jazz-festival bliver en del af fremtidens aktiviteter, ny DMF-scene på Skt. Hans Torv.

Der skal fast afholdes 2 årlige sociale arrangementer: julefest og forårsfest og nogle flere sociale arrangementer udover dette.

Bestyrelsen påtænker at samarbejde med andre – f. ex spillestedet klaverfabrikken i Hillerød, hvor samarbejdet skal vedrøre specifikt udlån af mikrofonpakke.

Beretningen blev taget til efterretning.

Workshop om Dansk Musiker Forbunds strategi

Thomas Sandberg indledte punktet og fortalte om, hvordan strategien skal indramme DMF's fremadrettede arbejde. Talte om de 6 temaer, der er lagt op til at Region Hovedstaden skal drøfte.

Disse 6 temaer blev lagt ud på bordene og skulle besvares med:

Hvad er vigtigst for os?

Hvad kan vi bidrage med i Region Hovedstaden?

Opsamling på workshoppen:

En samarbejdende organisation

Vi skal omfavne søsterorganisationerne. Også dem, der ikke repræsenterer kunstnerne men også arbejdsgiverne, herunder Dansk Live.

Transparens er vigtig: Det skal være tydeligt, hvem vi samarbejder med?

Vi bør lave en mapping af organisationen, der tydeliggør, Hvem vi allerede samarbejder med.

Vi bør indgå overenskomster med spillestederne.

Løn og arbejdsforhold

Vigtigt, at minimumstariffen ikke underbydes. Det er vigtigt, at den overholdes.

Fagligt fællesskab

Vidensdeling på tværs af generationer. Så vi inkluderer alle musikere i alle aldre.

Hvordan mødes vi og taler om det faglige?

Nogle instrument-ejere er gode til at mødes.

Repertoarer – uddannelser – stilarter skal mødes på tværs.

Salgsarbejde, hvordan møder vi vores ”kunder” – hvordan prissætter vi os selv.

Sparring med andre musikere, co-writing, jams på tværs, hvordan udvikler vi vores eget personlige materiale.

En samlet organisation

Vi er meget forskellige i forbundet, det skal vi kunne favne.

Er der genrer der ikke er repræsenteret godt nok.

Der er noget, vi alle har til fælles. Det der binder os sammen er, at vi repræsenterer og styrker bredden i den musikalske udfoldelse.

Mangfoldighed, repræsentation og diversitet

DMF repræsenterer mange typer musikere og favner stor forskellighed. Men mangler der nogle genrer?

Kulturpolitik

Kulturpolitiken danner præmissen for meget af det, vi laver. Mere kommunal indflydelse, bedre kultur i Folkeskolen, start tidligt.

Gør kagen større – samme kulturpolitik for alle kunstfaggrupper. Stå sammen. Måske vi på denne måde kan gøre os stærkere indenfor kunstområdet.

Vi kan forpligte andre end os selv for at styre mod et mere bæredygtigt musikerliv med en god minimumstarif.

Opsamling:

Processen herfra er, at jeres kommentarer indarbejdes i strategien, ligesom de andre regioners kommentarer gør. De fremlægges for hovedbestyrelsen, herefter kommer den tilbage til regionens bestyrelse til kommentering.

Sidst bliver den endelig godkendt på årsmødet.

Fremlæggelse af regnskabet

Regnskabet blev fremlagt.

Regnskabet blev taget til efterretning.

Vedtagelse af aktivitetsplan og budget

Med opfølgende spørgsmål og kommentarer blev aktivitetsplan og budgettet vedtaget.

Indkomne forslag

1)

Kjeld Lauritsen og Flemming Madsen motiverede deres forslag.

Kjeld Lauritsen startede med at takke DMF for det gode politiske arbejde.

Fortsatte derefter med at motivere forslaget om at rulle tariffstigningen tilbage.

Forslaget blev sat til afstemning.

For stemte 6

Imod stemte 25

Blanke stemmer 5

Forslaget faldt.

2)

Stephan Kronbak motiverede sit forslag:

Det vil være en gevinst for både DMF og musikeren, hvis musikudgivelser kan lægges op på DMF's SoMe-side. Godt både for DMF og for artisten.

Da forslaget ikke var af en karakter, som kunne beslattes på generalforsamlingen, blev forslaget trukket tilbage.

3)

Paul Frederiksen motiverede bestyrelsens lovændringsforslag:

Forslag 1 blev vedtaget

Forslag 2 blev vedtaget

Forslag 3 blev vedtaget

Forslag 4 blev vedtaget

Forslag 5 blev vedtaget

Valg af regionsforperson

Sara Nigard Rosendal stillede op og blev valgt

Valg af regionsrepræsentant

Anders Malta stillede op og blev valgt

Valg af bestyrelse og suppleanter

Thomas Buttenschøn blev valgt ind med 28 stemmer blev derfor valgt som suppleant for Sara i HB. Thomas blev valgt for 1 år (lodtrækning).

Paul Frederiksen blev valgt med 25 stemmer, blev valgt for 1 år (lodtrækning).

Jakob Kragesand blev valgt med 25 stemmer og blev valgt som suppleant for Anders i HB. Jakob blev valgt for 2 år (lodtrækning).

Tineke Noordhoek blev valgt med 24 stemmer for 2 år (lodtrækning)

Henrik Jansberg blev valgt med 15 stemmer for 2 år (lodtrækning)

Vanja Santos blev ikke valgt ind til bestyrelsen

Frank Støvelbæk blev ikke valgt ind til bestyrelsen

Suppleanter:

Vanja Santos 1. suppleant, blev valgt for 2 år

Jakob Knudsen Pedersen blev 2. suppleant, blev valgt for 1 år.

Valg af kritisk revisor og suppleant

John R Jacobsen blev valgt som kritisk revisor

Finn Elias Svit blev valgt som kritisk revisor suppleant

Evt. forslag til årsmødet

Ingen forslag var indkommet

Valg af delegerede til årsmødet

Bestyrelsen foreslår, at den siddende nye bestyrelse deltager som delegerede

Det blev drøftet.

21 stemmer stemte for bestyrelsens indstilling

De opstillede delegerede:

Mai Seidelin - Freelancer

Marie Foged - Vækst

Dorte Bennike – Orkester, kor og ensembler

John Jacobsen - Freelancer

Katinka Kamp - vækst

Cecilia Heick – Artist og solist

Suppleanter:

Finn Elias Svit blev valgt til 1. Suppleant

Helge Larsen valgt til 2. suppleant

Generalforsamlingen beslutter at der må suppleres op til de 15 delegerede, hvis der er forfald.

Eventuelt:

John inviterede til arrangement på Hvide Hest på bakken – man skal melde sig til John

Ildsjælsprisen, jubilarfejring og den traditionelle ”mindestund for de afdøde medlemmer” flyttes til jazzfestivalen.